

Planche MAG

AVEC
FRAYSON

FRISCO
GORGES
SOTAVENTO
TOUR DE FRANCE
TRANS-CAMARGUE

La fête continue

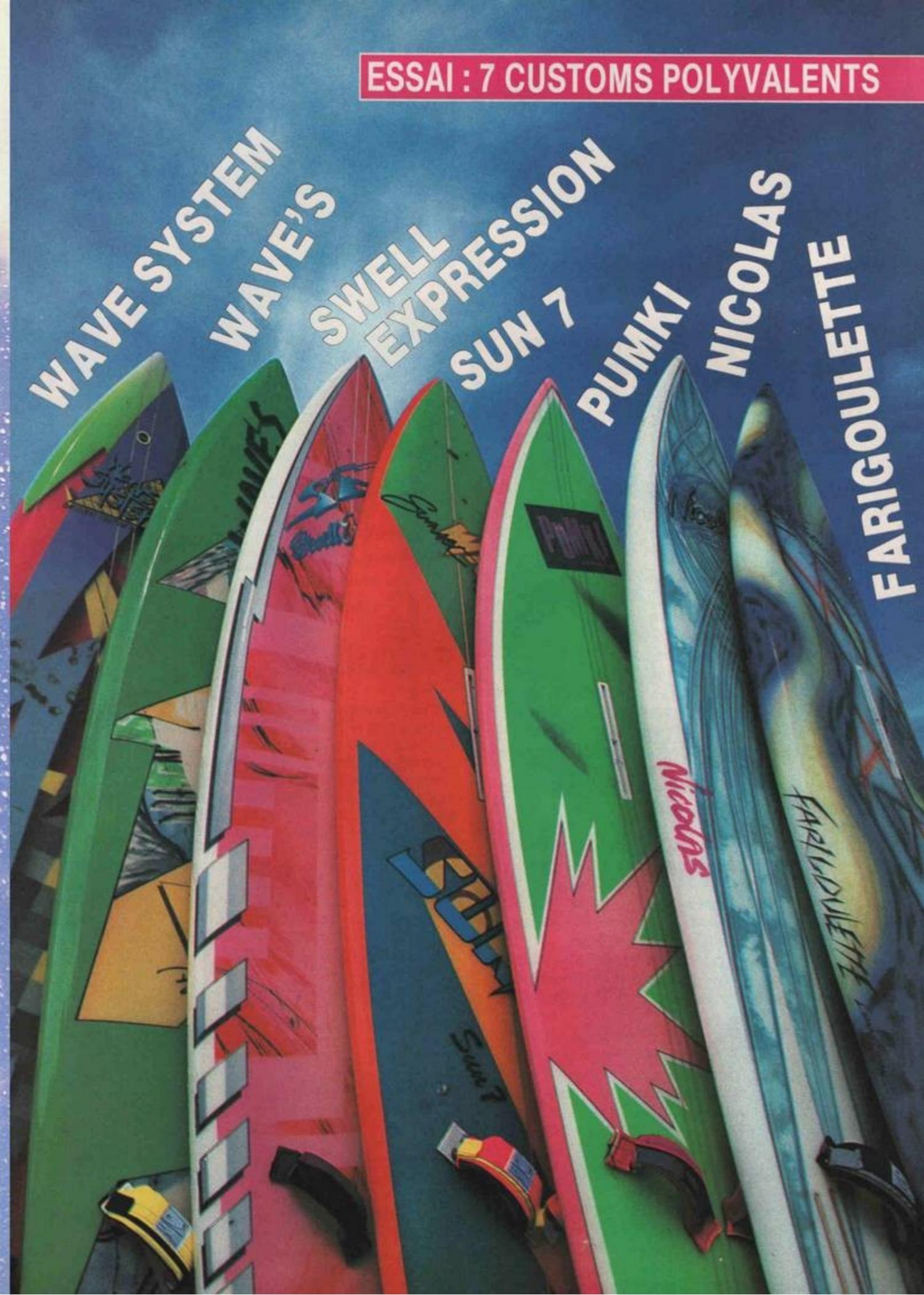
CUSTOMS
7 essais

OCCASION
Les bons plans



M 1577 - 85 - 20,00 F
379157702009 00850

ESSAI : 7 CUSTOMS POLYVALENTS



WAVE SYSTEM
WAVE'S

SWELL EXPRESSION
SUN 7

PUMKI
NICOLAS
FARIGOULETTE



Voici pour la troisième année les essais de customs de *Planche Mag*. Nous avons essayé pour vous pendant plus d'un mois 15 customs fabriqués spécialement pour l'occasion, d'après un programme polyvalent que nous avons fixé et en fonction duquel nous les avons jugés. Un essai long, méticuleux, dans toutes les conditions de temps. Tout ceci dans un seul but : vous aider à trouver le shaper et le shape qui vous conviendront le mieux. Ce mois-ci, 7 modèles au banc d'essai. La suite au prochain numéro.

Le programme que nous avons fixé était à la fois simple et exigeant... Nous avons demandé tout simplement un flotteur polyvalent. Nous voulions des planches faciles, rapides et maniables, des qui sautent bien et qui ne décrochent pas. Bref, le compromis impossible. Pas si impossible que cela car nous l'avons trouvé. A plusieurs reprises même, et c'est tout à l'honneur des shapers français, qui, il faut le reconnaître, sont parmi les meilleurs au monde.

Par rapport à l'an passé, les carènes ont sensiblement évolué et le triconcave commence à faire de nombreux adeptes. Hugues de Turckheim fait la mode ! Les flotteurs ont pris un peu d'embonpoint, ils offrent plus de volume et les rails sont en général assez ronds. Beaucoup moins agressifs qu'avant. Côté matériaux, le Clark Foam domine largement le polystyrène pour ce qui est de la mousse, mais, pour la résine, le polyester ne l'emporte que de très peu sur l'Epoxy.

Quatre shapers proposent des boîtiers d'aileron renforcés par des lattes en bois - Farigoulette, Nicolas, Sun 7 et Wave System. Mais seulement 3 planches ont l'antidérapant qui recouvre tout le pont - Pumki, Sun 7 et Wave's.

Les flotteurs ont été pesés sans aileron mais avec leurs straps (souvent des Runside, en cuir) et les prix de vente indiqués ne comprennent pas le port qui est en sus. Compter 150 à 250 F selon la distance.

Pour ce qui est des conditions de navigation, les planches ont été essayées à plusieurs reprises sur la côte ouest de la presqu'île du Cotentin, haut-lieu du fun normand. Nous avons utilisé chaque custom avec 3 surfaces de voile - 4,5, 5 et 5,5 m² - par des vents de force 4 à 7 et sur tous les types de plan d'eau - vagues avec vent side-shore à Carteret, clapot, mer plate et vagues avec vent on-shore à Coutainville.

Ne cherchez pas à lire entre les lignes, *Planche Mag* vous dévoile tout sur ces 7 customs qui n'ont plus de secret pour nous. Merci à Farigoulette, Nicolas, Pumki, Sunset, Swell Expression, Wave's et Wave System et restez branchés car le mois prochain, on remet ça avec une seconde série de planches !



Un flotteur polyvalent à l'aise dans le clapot.



Le look Farigoulette est dû à François Germain.

Le strap arrière large nous a vraiment séduits.

FARIGOULETTE

Une Farigoulette, ça se reconnaît au premier coup d'œil de par sa décoration : un style bien particulier dû à François Germain, shaper et designer de la marque. Par rapport à 86, l'évolution est sensible, avec l'adoption d'un triple concave, sans remettre en cause les patins latéraux (fait assez rare). Les arêtes des concaves sont toutes situées dans un même plan, mis à part l'arrière du flotteur qui se finit par un « V » tulipé. La spatule avant est longue et progressive, venant jusqu'au milieu de la planche, et les rails sont dans l'ensemble assez ronds mais « tucked under edge ».

Sur l'eau, la Farigoulette s'avère être une des moins porteuses. Le départ au planing est toutefois assez rapide grâce au triple concave, mais attention de ne pas trop pousser sur la jambe arrière tant que la planche n'a pas atteint sa vitesse de croisière car on a alors droit au décrochage systématique (un aileron au bord d'attaque plus épais atténuerait sûrement le phénomène). La position de navigation est très confortable et le strap arrière large nous a conquis. La Farigoulette est très douce dans les manœuvres grâce à ses rails ronds, et pardonne beaucoup d'erreurs. Mais il faut être assez rapide car elle s'enfonce rapidement dans l'eau sous le poids de son utilisateur (pour 75 kg).

Dans l'ensemble, la Farigoulette est un flotteur tout à fait polyvalent mais elle sera beaucoup plus dans son élément sur un plan d'eau agité que sur une mer plate.



Un scoop très progressif et des arêtes douces.



Une planche qui démarre à la moindre risée.



Grand spécialiste des décors personnalisés, Nicolas nous a concocté une carène aux couleurs de *Planche Mag*. Ci-contre, un arrière bien porteur.

NICOLAS

Nicolas, grand spécialiste des décors personnalisés, nous a gâtés en nous gratifiant d'une carène aux couleurs de *Planche Mag*.

Mais ce que l'on remarque le plus, c'est le volume hyper-important réparti sur toute la longueur du flotteur. C'est aussi le plus long des 7 customs essayés ce mois-ci. Le shape de la carène est assez classique mais très marqué, avec un simple concave sur l'avant, puis un double bordé de patins concaves, le tail étant lui en léger double concave. Les rails, très ronds et rentrés sur l'avant du flotteur, deviennent ensuite plus carrés à l'approche de l'aileron. Les sorties d'eau sont tendues et associées au volume important, ce qui fait de cette Nicolas une planche qui démarre à la moindre risée. Une qualité qu'apprécieront tous ceux qui naviguent dans les régions peu ventées ou sur les lacs (Nicolas fait beaucoup de planches pour l'étang de Maubuisson). Grâce à ses rails ronds, la Nicolas reste assez maniable mais les manœuvres radicales, telles que le sinker jibe, ne sont pas le point fort de cette planche (volume trop important sur l'arrière pour ce genre de figure).

Dans la forte brise, la Nicolas reste facile, avec une bonne tenue de cap, mais elle atteint rapidement sa vitesse limite qu'elle n'arrive plus à augmenter. On la sent comme bridée, heureusement son arrière porteur vous incite alors à sauter et on oublie vite cette petite faiblesse.

La Nicolas est une planche très facile d'accès qui donnera le meilleur d'elle-même dans des vents médiums (4-5 Beaufort).

A noter que le pont est renforcé au niveau des talons par des sapinettes et que l'aileron et le fore-fin de fabrication maison sont de belle facture.



Un volume hyper-important bien réparti sur toute la longueur du flotteur.



La Pumki aime la brise et le bord de grand largue.



Un arrière round tail hyper-tendu et peu épais.

PUMKI

Curieuse planche que cette Pumki ! Très fine de l'avant, large de l'arrière, avec une carène simple, ce flotteur semble très dépouillé, un peu à la façon des shapers Jimmy Lewis. Le dessous de la planche est un simple « V », très marqué dans la partie centrale. Les double et triple concaves ne paraissent pas avoir retenu l'attention de Jean-Claude Papaléo, le shaper. Les rails sont très ronds et aussi très rentrés sur l'avant du flotteur. L'arrière round tail est hyper-tendu et peu épais. Une planche qui ressemble fort à celle que nous avons essayée l'an passé.

Le volume, assez avancé, oblige l'utilisateur à s'approcher du pied de mât tant que la planche n'est pas au planing. Planing d'ailerons assez long à atteindre à cause de la carène peu travaillée. Il faut donc un bon vent avant de pouvoir chausser confortablement les straps et placer correctement le flotteur sur sa trajectoire. La Pumki aime la brise et les bords de grand largue, conditions où elle s'avère douce et rapide grâce à son « V » qui taille littéralement la mer. Elle n'est pas fautive dans les manœuvres mais elle perd rapidement de la vitesse et il faut de nouveau s'avancer. Pas de doute, c'est les grands bords à fond les manettes qu'elle préfère. Elle doit raffoler d'un bon coup de Mistral mais au niveau du programme que nous avons fixé, elle n'est pas tout à fait à la hauteur (sauf peut-être, pour un petit gabarit : 60-65 Kg). Une note moyenne également pour l'antidérapant qui nous a parfois trahis.



Curieuse planche : très fine de l'avant, large de l'arrière, avec un volume assez avancé.

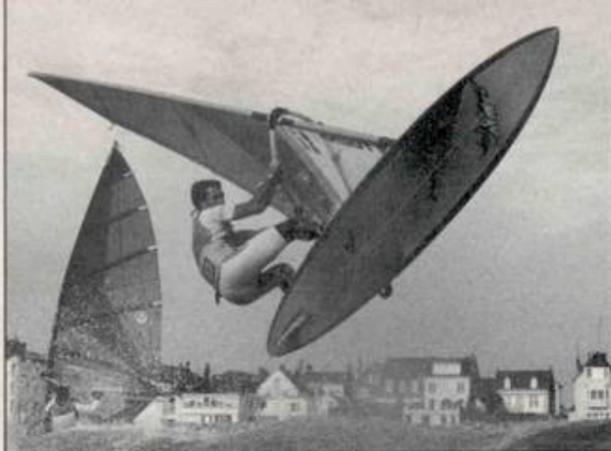


Planche vive qui démarre relativement tôt et ne rechigne pas à sauter.



Un régal sur l'eau avec cette planche qui porte bien et démarre très vite.



Plus à l'aise dans les lignes droites que dans les courbes.



Facile, rapide, saine, très maniable : la Wave System se montre très polyvalente.



Un arrière round-pin tail pour des manœuvres faciles.



Un objet d'art, cette Swell Expression ! Les straps sont très bien placés.



Une déco de bon goût et une finition hyper-soignée.



Un volume important concentré sur le milieu du flotteur, un arrière round-pin tail fin et agressif.

SUN 7

SWELL EXPRESSION

WAVE'S

WAVE SYSTEM



Un rocker progressif et harmonieux sans aucune partie plane.

Ce shaper Marseillais qui exerce depuis maintenant 5 ans est un fervent adepte du S. Foam, matériau qu'il a bien sûr utilisé pour concevoir le flotteur qu'il nous a confié. La carène est très sobre, avec un léger double concave bordé de patins latéraux inclinés, l'arrière round-pin tail étant lui en simple « V ».

Le rocker est progressif et harmonieux, sans aucune partie plane. Les rails sont assez ronds et doux, associés à un volume réparti sur toute la longueur du flotteur. Le nez de cette Sun 7 est arrondi, ce qui est un gage de sécurité en cas de collision ou quand la voile vient tomber sur l'avant du flotteur.

Dès les premiers bords, on remarque que le flotteur est très « sec » sous les pieds, ce qui est dû à la combinaison S. Foam-Epoxy. Des pads placés sous les pieds atténueraient cette sensation. La Sun 7 est vive, démarrant relativement tôt et dotée d'une bonne vitesse de pointe. On peut attaquer les jibes à fond, ça passe sans problème, la planche se laissant guider facilement. La Sun 7 ne rechigne pas à sauter mais elle serait encore plus amusante si elle était un peu plus légère. Attention aux réceptions à plat car les talons en prennent un coup ! Tout comme sur la Pumki, l'antidérapant n'est pas au top ; il n'est pas vraiment mauvais mais nous a parfois fait faux bond dans des moments critiques.

Le bilan de cette SUN 7 est tout de même largement positif et correspond au programme que nous avions fixé. Mais pour mériter le label « wave » qu'elle arbore, il lui faudrait un peu plus de spatule avant afin de pouvoir affronter, sans crainte d'enfourner, les grosses vagues.

Une Swell Expression, ce n'est pas une planche, c'est un objet d'art ! Marco arrive encore à nous surprendre, tant par la qualité de fabrication que par la conception de ses shapers hyper-sophistiqués.

La carène est composée d'un triple concave tulipé commençant à 50 cm de l'avant et allant jusqu'à l'extrême arrière du flotteur. Le concave central est très sorti pour aider la planche à déjauger.

De plus, des petits patins biseautés à 45° bordent la planche à partir du nez sur une longueur d'1,50 m environ. Les rails sont ronds et épais et le volume important est harmonieusement réparti. Le flotteur est assez tendu dans sa partie arrière mais grâce au triple concave, les bords de la planche sont tout de même assez « liftés ».

Sur l'eau, c'est un régal. La planche porte bien et démarre très vite. Les straps sont très bien placés et la position de navigation est parfaite, aussi bien en recherche de vitesse au large qu'en évolution où elle se comporte à merveille. La Swell Expression se laisse guider avec précision et on en fait ce qu'on veut. Qu'on la manie avec douceur ou sans ménagement, elle ne se dérobe jamais. Jibe, saut, 360°, bottom turn, elle est toujours là. Presque, car on peut tout de même lui faire un petit reproche. En effet, sur mer clapoteuse, elle tape un peu plus que ses rivales et c'est un peu fatigant à la longue. Peut-être est-ce dû à sa largeur, supérieure à celle des autres planches de cet essai ?

Toujours est-il que cette Swell Expression nous a emballés et qu'elle remporte la palme.



Un volume important, harmonieusement réparti.



Un flotteur au volume important qui rassurera les apprentis funboarders.

Installé à Biarritz, François Pacou est un spécialiste des planches de vagues mais il sait aussi faire des flotteurs polyvalents comme celui qu'il nous a bichonné pour cet essai. La carène est assez sophistiquée, avec sur l'avant un double concave qui se transforme ensuite en triple concave tulipé et ce, jusqu'à l'arrière du flotteur. Le concave central est assez sorti (comme sur la Copello) et l'ensemble est relativement tendu. Les rails sont carrés et, associés à une épaisseur importante du flotteur (même sur l'arrière), ils procurent un volume important qui rassurera les apprentis-funboarders. La déco est de bon goût et la finition hyper-soignée.

Le volume important de la Wave's permet de relever la voile sans trop de problème à l'aide du tire-veille. La voile à peine bordée, la planche démarre instantanément grâce au volume important, au triple concave et aux lignes d'eau tendues. La planche est rapide, très rapide même, et elle ne cesse d'accélérer dès que le vent forçit. La tenue de cap est excellente, même par forte brise où la Wave's commence à devenir volage.

Rapide mais pas très maniable, cette Wave's. Certes, elle tourne mais il vaut mieux tracer de grandes courbes lors des jibes que de se lancer dans des virages trop serrés où elle engage un peu de l'avant. C'est la contrepartie des lignes tendues du flotteur. De même, le volume important de l'arrière round-pin tail interdit les transitions telles que le sinker jibe.

Une planche facile, à option slalom, idéale pour tirer de grands bords à toute vitesse et sans fatigue.

Plus connus à l'étranger (Canada-Suisse) qu'en France jusqu'à maintenant, les customs de Jean-Loup Beghini méritaient cependant de faire partie de notre essai car ils sont de conception et de fabrication très soignées. La carène commence par un simple concave, se poursuit par un léger double concave bordé de plats latéraux et s'achève par un V tulipé. Jean-Loup donne une petite touche personnelle à son shape en creusant une sorte de demi-lune (très légère) juste derrière le boîtier d'aileron, pour éviter (d'après son concepteur) les risques de cavitation.

La spatule avant est importante et le rocker est constant et progressif. Les rails sont légèrement rentrés sur l'avant du flotteur, assez carrés au milieu et couchés sur l'arrière. Le volume important est concentré sur le milieu du flotteur, l'arrière round-pin tail étant fin et agressif.

Sur l'eau, la Wave System se montre très polyvalente : facile, rapide, saine, très maniable grâce à son arrière qui permet des prises de carre radicales, et dotée d'une bonne tenue de cap.

Le flotteur n'a pas tendance à décrocher, et le petit creux derrière l'aileron semble donc efficace. Nous avons trouvé cette planche très amusante, le seul reproche que nous pouvons lui faire étant une vitesse de pointe un peu limitée par forte brise. La déco, riche et de bon goût, devrait aussi plaire au plus grand nombre.

Une planche qui correspond parfaitement au programme que nous avions fixé.

Olivier Rattier
photos Valérie Desheulles



Une spatule avant importante et un rocker constant et progressif.

7 CUSTOMS COMPARES

Custom	FARIGOULETTE	NICOLAS	PUMKI	SUN 7	SWELL EXPRESSION	WAVE'S	WAVE SYSTEM
Points forts	planche très homogène glaçage « nickel »	facilité d'accès fabrication/décoration	très à l'aise sur large dans la brise	très maniable	le compromis parfait	facilité d'accès : finition/décoration	arrière permettant des manœuvres radicales
Points faibles	volume un peu juste pour les + de 70 kg	un peu bridée dans le baston	planche typée Méditerranée ; antidérapant	antidérapant ; glaçage un peu mat	tape un peu sur mer clapoteuse	manque de maniabilité	vitesse un peu limitée dans La forte brise
Fabrication/ Finition	****	****	***	***	****	****	***
Vitesse	***	***	***	***	***	****	***
Saut	***	***	**	***	***	***	***
Maniabilité	***	**	***	***	****		
Longueur	2,72 m	2,79 m	2,75 m	2,71 m	2,73 m	2,75 m	2,72 m
Largeur	54 cm	55 cm	54 cm	55,5 cm	57 cm	55 cm	56 cm
Largeur à 30 cm de l'avant	30 cm	30 cm	28 cm	32,5 cm	32 cm	30,5 cm	31,5 cm
Largeur à 30 cm de l'arrière	30 cm	32,5 cm	32 cm	31,5 cm	31,5 cm	33 cm	31 cm
Poids	9,2 kg	9,3 kg	8,35 kg	9,25 kg	8,55 kg	8,7 kg	9,3 kg
Footstraps	3	4	3	3	4	4	4
Matériaux	Clark/ polyester	Clark/ polyester	Clark/ Epoxy	S. Foam/ Epoxy	Clark/ polyester	Clark/ polyester	Clark/Epoxy finish polyester
Prix	6 150 F flotteur nu	5 820 F flotteur nu	5 700 F (avec straps)	5 650 F flotteur nu	6 000 F flotteur nu	5 850 F flotteur nu	6 020 F flotteur nu
Diffusion	Farigoulette Z.C. La Ploine 13290 Aix-les-Milles Tél. 42.20.17.15	Nicolas face au 103 quai de Queyries 33100 Bordeaux-Bastide Tél. 56.40.98.71	Pumki Z.A. La Bayette 83220 Le Pradet Tél. 94.21.16.95	Sun7 313 corniche Kennedy 13007 Marseille Tél. 91.31.19.14	Swell Expression route de Collioure R.N. 114 66700 Argelès-sur-Mer Tél. 68.81.47.26	Wave's rue Luis Mariano 64200 Biarritz-La Négresse Tél. 59.23.75.95	Wave System 8 domaine de la grande ferme Promery 74370 Pringy Tél. 50.27.11.42

****D'enter ***Correct **En parler au shaper

FUN COLLECTION

BON DE COMMANDE

72 F

La reliure port compris

CARTONNEZ AVEC PLANCHE MAG

Europe : 87 F
Par avion : nous consulter

A renvoyer accompagné de votre règlement à Planche Mag, 41-43 rue Paul-Bert, 92100 Boulogne.

Où, gardez votre collection de PLANCHE MAG nickel, chez vous, grâce à cette reliure cartonnée extra. Gainée d'un superbe rouge carmin, gravée sur tranche, elle vous permet de classer et de consulter instantanément une douzaine de numéros (au minimum). Pour 72 F l'unité, même pas le prix d'un verre au Banana Moon, à Maui, ornez vos étagères du recueil de vos plus belles années de fun.

Veuillez me faire parvenir reliure(s) de PLANCHE MAG au prix de 72 F chacune.
 Ci-joint mon règlement par mandat
 par chèque bancaire ou postal

Nom :
 Prénom :
 N° : Rue :
 Code postal :
 Localité :