



SELECT



FARIGOULETTE



WAVE'S



HOLYWIND



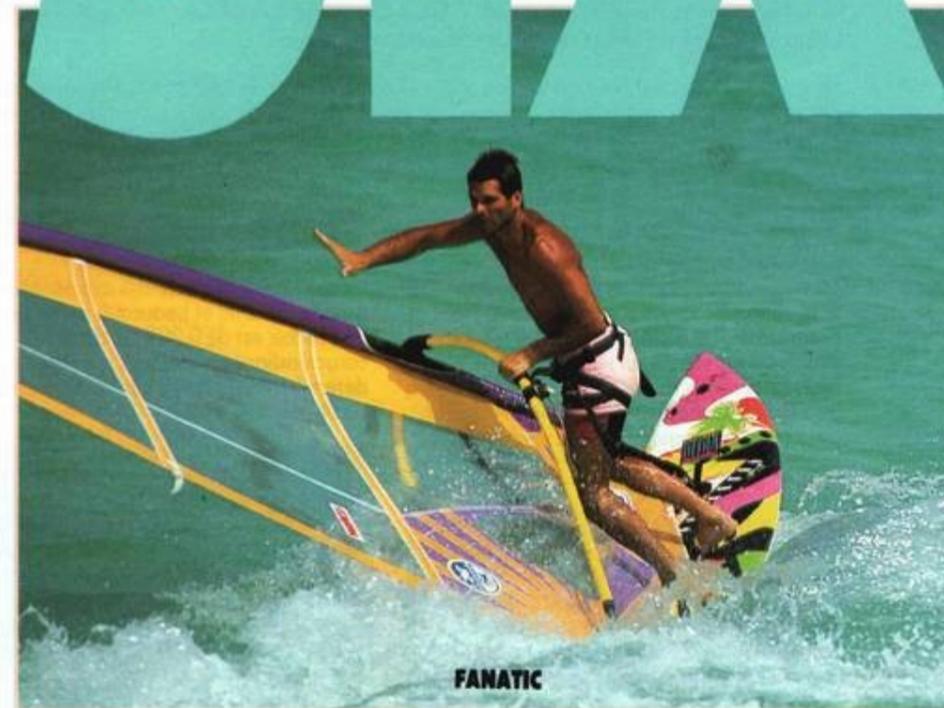
SWELL EXPRESSION



RIP CURL

SIX

WIND MATCH/CUSTOM — SERIE II



FANATIC

APRES AVOIR CONFRONTÉ DANS NOTRE DERNIER NUMÉRO LES PERFORMANCES DE FLOTTEURS DE TYPE SLALOM (F2 BULLIT RACE/CUSTOM), NOUS BOUCLONS LE DOSSIER EN OPPOSANT LA FANATIC ULTRA MAMBA CONTRE SIX CUSTOM WAVE SLALOM. SACRÉE BAGARRE !

CONTRE UN !

LE TEST, FICHE TECHNIQUE

Direction technique : Pierre Bigorgne.
Avec la collaboration de Jean-Michel Vaills.
Photos : Jean-Pierre Montiel.
Infrastructure : Fuerteventura (îles Canaries), Nouveau Monde.

Conditions : Glass Beach pour les vagues (vent bâbord side shore, 15/25 nœuds, vagues d'un mètre), Sotavento pour la vitesse (vent off shore 20/25 nœuds, plan d'eau plat).

FANATIC ULTRA MAMBA CONTRE FARIGOULETTE, HOLYWIND, RIP CURL, SELECT, SWELL EXPRESSION, WAVE'S

La dernière livraison de Wind aura fait couler beaucoup d'encre : en opposant des customs à une planche de série, nous avons transgressé un tabou, celui qui interdisait toute comparaison entre les flotteurs nommés ci-dessus. Mieux : nous avons même osé dire qu'une (bonne) planche de série tenait la route sans rougir contre un bon custom. Ce qui a fait grincer quelques dents. Avons-nous, pour autant, proclamé la mort du custom ? Certainement pas ! Un tel engin restera, pour les passionnés que vous êtes et que nous sommes, l'objet de toutes nos convoitises. Même s'il faut considérer, et notre test l'aura démontré, qu'il est aujourd'hui en sérieuse concurrence avec les planches de série qui ne sont plus du tout des paquebots sans saveur.

WAVE SLALOM : RECHERCHE POLYVALENCE, DÉSESPÈREMENT

Voilà un programme particulièrement complexe et pour tout dire, forcément batard. En effet, si on veut profiter d'une planche très rapide, qui démarre vite au planning, on obtiendra à coup sûr un flotteur qui s'avèrera être une catastrophe absolue dans les vagues. À l'inverse, une planche très maniable, à l'aise dans les surfs, ne sera pas particulièrement performante sur un run de vitesse. Dès lors, lorsque vous vous adresserez à un shaper, il vous faudra bien préciser ce que vous recherchez exactement :

- une « Wave Slalom », c'est-à-dire 50 % vague/50 % vitesse ;
- une « World Cup Wave », c'est-à-dire 75 % vague/25 % vitesse ;
- ou une « Wave », une planche pour sauter et surfer, un point c'est tout.

Pour ceux qui ne font pas de compétition, un tel programme est évidemment alléchant : vous réalisez ainsi des économies et réduisez la quantité de matériel à trimbalier sur les spots. Mais il a ses limites.

FANATICA ULTRA MAMBA, PLANCHE LIÈVRE

Dessinée par Fred Meunier (un shaper français !), l'Ultra Mamba, testée dans le numéro de Wind, est une des meilleures planches Wave slalom du moment. Au moment de réaliser notre essai, nous nous sommes toutefois demandé s'il n'aurait pas été plus intéressant d'essayer une planche plus tournée vers la performance dans les vagues. Auquel cas, notre choix se serait porté sans hésitation sur la Tiga Wave en nous posant un problème insoluble dans le cadre d'un test comparatif, celui de la non-conformité des prix, la Tiga affichant un prix 30 % moins cher que celui des customs. Disons le tout de suite : le



L'Ultra Mamba, planche lièvre : un combat rude et sans concession !

rapport qualité/prix de la Tiga Wave est exceptionnel et ne souffre pas de comparaison. Nous avons donc catalogué cette planche hors-concours, ce qui nous a conduits à nous « rabattre » sur le programme wave slalom, avec la Fanatic Ultra Mamba. Cette histoire, en soi, n'est pas particulièrement passionnante mais elle démontre bien en fait, qu'en 1989, les planches de série qui méritent le qualificatif « vague » sont très rares. Dans ce programme, les customs possèdent ainsi un avantage significatif sur les planches de série. Mais ce bénéfice risque d'être de courte durée, les « gros » fabricants nous ayant annoncé un paquet de nouveautés 90 de planches de... vagues. Rendez-vous l'année prochaine !

Pour le test qui nous concerne, la Fanatic Ultra Mamba est un flotteur qui démarre correctement au planning, remonte bien au près, atteint une vitesse de pointe remarquable pour une planche Wave Slalom et particulièrement dans le vent fort tandis qu'elle possède un comportement relativement sain dans les vagues : redoutable en saut mais moyenne dans les surfs.

DES FICHES TECHNIQUES SEMBLABLES

Contrairement au test précédent pour lequel les shapeurs avaient conçu des flotteurs dont les fiches techniques étaient bien différentes de la planche de série sélectionnée, la F2 Bullit Race, nos as du robot ont réalisé cette fois-ci des engins qui avaient un air de famille prononcé avec l'Ultra Mamba. Ce qui n'est d'ailleurs guère étonnant. La longueur moyenne tourne autour de 2,60 m, la largeur du maître bau varie entre 0,55 m et 0,57 m, la position de celui-ci oscille entre 1,30 m et 1,40 m de l'arrière, et même les différences de rocker n'excèdent pas le centimètre (entre 0,245 m et 0,262 m). C'est dans l'examen des carènes qu'on pourra noter quand même quelques signes distinctifs : si Meunier (Fanatic) et le shaper d'Holywind ont opté pour le classique V creusé avec plats latéraux, Germain (Farigoulette), Copello (Swell

Expression) et Pacou (Wave's) ont préféré des carènes triconcaves, des formes qui sont, de leur point de vue, plus polyvalentes. Maurice Cole (Rip Curl), fidèle à sa réputation, a taillé une planche toute plate avec un V plus que léger sur l'arrière et l'Atelier Sélect a, quant à lui, creusé sa carène avec quatre concaves. Cette dernière planche est la seule qui se distingue sérieusement des autres : elle est plus grande (2,72 m) et beaucoup moins bananée (son rocker est de 0,207 m), deux caractéristiques techniques qui vont être déterminantes quant à son comportement sur l'eau.

Si elles ne sont pas identiques, les caractéristiques techniques de nos flotteurs sont très voisines. Les shapeurs s'accordent sur des outlines et des formes spécifiques au programme wave-slalom. Pourtant, lorsque nous irons les tester sur l'eau, nous remarquerons des différences très sensibles. La lecture d'une fiche technique est riche en informations ; mais elle ne dit pas tout.

LA CONSTRUCTION : LA SOLIDITÉ ET LE RAPPORT POIDS/VOLUME

Lorsque nous avons examiné la structure et les matériaux de fabrication utilisés pour les planches de slalom, nous avons convenu qu'entre les flotteurs de série et les customs, il n'y avait pas d'énormes différences. Le pain de mousse était identique (polystyrène) et les matériaux de stratification (tissus/résine) semblables. Pour l'Ultra Mamba, Fanatic a opté pour une technologie polystyrène/époxy. Les shapeurs, à l'exception de Sélect, ont préféré la combinaison polyuréthane/époxy. Le pain de polyuréthane étant plus dense que le polystyrène, on constate que le rapport poids/volume des customs est très légèrement supérieur à celui de l'Ultra Mamba. En revanche, il est vraisemblable (mais nous ne pouvons pas être catégoriques, il faudrait pour cela réaliser un long test de solidité et de délamination) que les customs présentent une

solidité supérieure à la planche de série. D'une part, parce que le pain de polystyrène est plus souple et la combinaison polystyrène/époxy plus cassante ; d'autre part parce que la présence de joints sur une planche de série constitue un risque supplémentaire pour la délamination. Avec un flotteur wave-slalom, on saute des vagues, donc on soumet sa planche à un dur traitement.

La question est ainsi posée : la technologie polystyrène/époxy/carbone, utilisée pour les planches de série, est-elle valable à 100% ? En version « soft », sans doute, mais si vous êtes un adepte d'une navigation plus radicale, alors il est préférable d'opter pour la combinaison polyuréthane/époxy, légèrement plus lourde mais plus solide. C'est cette dernière que vous proposerez les shapeurs.

L'ÉQUIPEMENT

Dans ce domaine, shapeurs et fabricants font — presque — jeu égal. Les ailerons fournis furent tous d'excellente qualité et insérés dans des boîtiers vaillamment renforcés. En revanche, la prestation fournie pour les footstraps varie du nul à l'excellent. Nous avons été carrément déçus par les modèles (Cosmic) qui équipaient la Rip Curl (beaucoup trop souples) ou emballés par ceux de Farigoulette (les derniers Da Kine, légèrement plus larges et qui assurent un confort redoutable). Pour le reste, la qualité est très bonne bien que les footstraps Fanatic soient à notre goût un peu trop rigides. Quant à la position de ces derniers, nous pénétrons ici dans un sujet à haut risque. Faut-il préférer des positions reculées, avancées ou décalées ? Nous avons notre petite idée là-dessus, mais nous reconnaissons qu'elle est très personnelle. L'ami Vaills et moi-même préférons des positions décalées (plus de stabilité directionnelle dans le bottom turn et meilleur positionnement des pieds pour la manœuvre qui suit, le off the lip) et relativement avancées (plus de prise de carre d'où meilleur contrôle de la courbe) mais, répétons-nous, c'est un choix personnel. À l'heure de commander votre custom, si vous n'avez pas une idée précise (en centimètres) sur la position de vos footstraps, n'hésitez pas à demander des inserts supplémentaires, ce qui vous permettra d'adopter un réglage adéquat. Ce fut le cas de Wave's et de Swell Expression : ce dernier nous ayant proposé une astuce remarquable qui consiste à remplacer un insert traditionnel par un rail en bois, percé, qui permet un réglage du strap arrière tous les cinq centimètres.

Si les qualités d'équipement sont légèrement différentes, elles ne sont pas impuables au mode de construction. Ailerons, footstraps et antidérapants sont dans l'ensemble de très bonne qualité et classiques. Seul l'atelier Swell Expression s'est distingué de ses concurrents en proposant un système de réglage des footstraps arrière particulièrement rusé et efficace.

LA NAVIGATION

De toutes les planches testées, la Fanatic Ultra Mamba s'est avérée d'entrée de jeu comme le flotteur le plus facile d'accès, en compagnie de la Sélect. Cette dernière est plus longue et la première bénéficie d'un volume légèrement plus important et, surtout d'une répartition des épaisseurs intelligente qui permet au pratiquant de garder son équilibre lorsque le flotteur, faute de vent, commence à couler. Du vent, il en faut pour utiliser ces bijoux : un bon force 3 suffit si la configuration des vagues vous donne l'occasion de vous offrir quelques rollers, mais il vaut mieux quand même profiter d'un bon seize nœuds (force 4) pour exploiter les possibilités de ces flotteurs et particulièrement si vous utilisez la Swell Expression ou la Rip Curl, ces deux flotteurs ayant un peu plus de mal à partir au planning. Dans ce domaine, la Sélect, bénéficiant d'un rocker tendu, marque l'avantage sur toutes les concurrentes, et le conserve dans les premiers tests de vitesse, au près. Dans ce match, la Fanatic et l'Holywind se sont également bien défendues, laissant leurs concurrentes à quelques encablures. Cette allure ne constitue pas leur point fort : les rockers ne sont pas assez bien tendus et la position des straps (avancée) empêche de prendre un bon appui sur l'aileron pour bien remonter au vent. Au large, ces dernières rattrapent leur retard et les customs font désormais tous jeu égal, et moins bien qu'une Fanatic Ultra Mamba particulièrement à l'aise et très rapide dans le vent médium/fort. Le jibe nous donnera enfin un aperçu sur les possibilités de ces planches dans les vagues : à quelques variantes près, elles furent toutes saines dans ce genre de manœuvre, répondant bien aux sollicitations des pieds, mis à part la Sélect qui, aux petites courbes bien sévères (pression importante du pied sur le rail), préférerait la grande courbe typique des planches de slalom. Arrivés à ce stade, nous pouvons d'ores et déjà indiquer quelles sont les planches qui répondent le mieux aux exigences du slalom (attention, ce n'est que 50 % du programme !) : la Sélect et la Fanatic arrivent en tête de toutes les planches testées, suivies, dans l'ordre, par Holywind, Farigoulette, Wave's, Rip Curl et Swell Expression, ces deux dernières étant ex-aequo.

LES VAGUES

Allons-nous retrouver un classement strictement inverse à celui que nous avons effectué pour l'« épreuve de slalom » ? Pas tout à fait : quelques planches réussissent à tirer leur épingle du jeu, à conserver des bonnes notes dans le domaine des vagues, et pourront ainsi prétendre recevoir un label wave-slalom excellent. En transitions, toutes nos planches se défendent bien : les virements devant le pied de mât restent bien sûr délicats tandis que les 360° et autres duck jibe sont évidemment des manœuvres dans lesquelles elles excellent. Un modèle, toutefois, commencer à nous décevoir : il s'agit de la Sélect, démunie d'antidérapant devant le pied de mât, si bien



La Farigoulette, un dosage efficace entre les vagues et le slalom.



L'Holywind, une planche particulièrement recommandée pour des conditions européennes.



Le shape de la Sélect est excellent pour le slalom, mais médiocre pour les vagues.

qu'il était impossible de faire la moindre transition. Et dans les vagues, son comportement, aussi bien en surf qu'en saut, était délicat : passage difficile de la mousse car le nez du flotteur plantait, surf risqué car l'enfournement était garanti à 100%. L'adéquation au programme demandé est donc imparfaite. Examinons donc le cas de la Fanatic qui réussissait à faire avec la Sélect un ex-aequo dans la partie slalom. C'est beaucoup mieux : les transitions sont faciles, les jumps sont très bons car sa vitesse lui permet d'atteindre des hauteurs très correctes et les surfs sont en revanche plus délicats. On s'amuse en back side mais on lâche tout de même quelques jurons dans les secondes qui suivent un off the lip effectué sur une vague bien raide (enfournement). Pour toutes les planches qui restent en compétition, l'aptitude à la navigation dans les vagues est très bonne (Holywind, Rip Curl, Swell Expression) ou excellente (Farigoulette, Wave's). Dans la partie saut, la Swell Expression fera la différence techniquement ; nous serons avares d'explications pour expliquer cette note franchement supérieure. Mais il en est ainsi : avec la Swell, une micro vague signifiant un maxi saut ! Dans la partie surf, deux planches retiendront à leur tour notre attention, la Wave's et la Farigoulette. Les sensations obtenues furent très proches de celles que peuvent nous procurer des planches 100% vagues, et notamment avec la Wave's.



La Wave's nous a enthousiasmés : du bon boulot et un travail qui porte ses fruits.

Une planche wave slalom est une planche de compromis : Si un flotteur est excellent dans la partie slalom ou, au contraire, dans la partie vague, il ne mérite pas un tel label. Dans l'ensemble, toutes les réalisations, sauf celles proposées par Sélect, peuvent légitimement recevoir une bonne note d'adéquation au programme. C'est le cas des customs, c'est aussi le cas de la planche de série, la Fanatic, qui dans les deux domaines (avec une prédilection toutefois pour le slalom), présente un bon compromis.



La Swell Expression s'est bien exprimée dans les vagues, mais nous a moins convaincus en vitesse.



Rip Curl, une bonne planche de vague, mais pas assez rapide en slalom.

FARIGOULETTE

À l'appellation « wave slalom », François Germain préfère celle de « wave gun ». La conception de cette planche est, avec la Wave's, remarquable. Le flotteur démarre très correctement au planning, profite d'une bonne vitesse au large, s'avère un peu moins performant au près et présente une aptitude à la navigation dans les vagues convaincante. Les jibes sont faciles, sains et le surf réserve quelques bons plaisirs. Lorsque la houle atteindra des hauteurs sérieuses, le flotteur sera toutefois limité car il sera sujet à l'enfournement. Le compromis réalisé est ainsi excellent car il présente une polyvalence véritable. Adéquation au programme : 9/10.

HOLYWIND

Voici une réalisation exécutée par le nouveau shapeur d'Holywind et qui nous a d'emblée séduits. Déco sobre et originale, pureté des formes, le flotteur s'est fort bien débrouillé dans la première partie du test, celle de l'épreuve de slalom. Rapide, y compris au près, très agréable à conduire, il s'est aussi bien comporté dans les vagues : dans des conditions de vent on shore, c'est vraisemblablement la planche avec laquelle on tire le meilleur parti de soi-même, mais avec du vent side shore et des vagues bien raides, il faudra se méfier d'enfournements probables. Adéquation au programme : 8/10.



RIP CURL

Maurice Cole, shapeur légendaire et surfeur émérite de Rip Curl, s'est visiblement inspiré de ses shapers de surf pour réaliser le flotteur qui nous était consacré. Seule exception à la règle : le rocker, qui a été retenu. Les performances du custom n'ont pas été exceptionnelles en slalom (la planche n'est pas hyper rapide) tandis que son comportement dans les vagues nous a naturellement plus convaincus. Pourtant, si le confort de navigation fut excellent (à l'exception des footstraps qui étaient excécrables), il n'était pas possible d'adopter un style radical en raison d'une stabilité directionnelle parfois problématique dans les bottom turn. Adéquation au programme : 7/10.



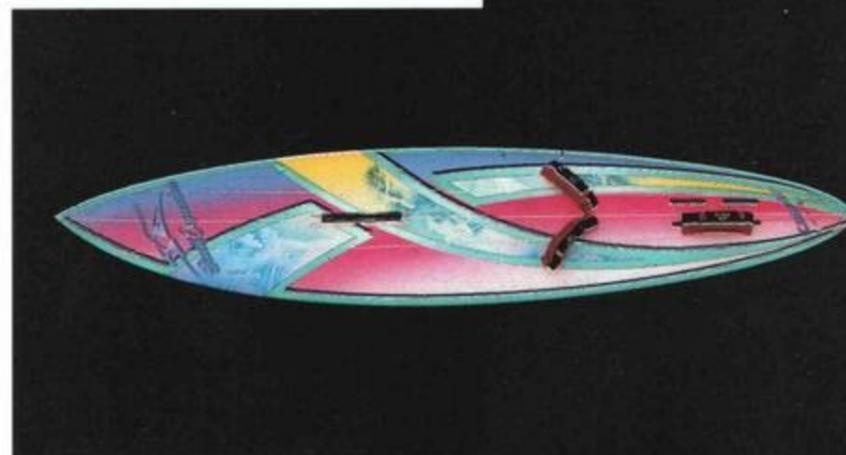
SELECT

L'atelier Sélect a apparemment oublié que nous lui demandions une planche la plus performante possible en vitesse et dans les vagues. Car si la Sélect s'est hissée à la première place dans l'épreuve de slalom, elle fit bien piètre figure dans l'épreuve de vague. Très rapide donc, au près comme au large, son rocker très tendu ne lui permettait pas d'être à l'aise dans le swell. Le dosage wave/slalom mériterait d'être revu ! Adéquation au programme : 5/10.



SWELL EXPRESSION

Plus qu'une « wave slalom », Marco Copello nous a confié le test d'une « World Cup Wave », une planche qui s'est donc avérée moyenne en navigation sur eau plate. Dans les vagues, nous avons apprécié le système de réglage des footstraps (voir article) qui permet à chacun d'adopter des emplacements adéquats. Pourtant, et nos critiques sont du même ordre que celles que nous avons formulées sur la Rip Curl, le surf front-side était parfois délicat car la planche avait tendance à se bloquer sur le rail. Signalons aussi son comportement excellent dans le saut. Adéquation au programme : 7/10.



WAVE'S

Avec François Germain, François Pacou est le second shapeur à avoir interprété correctement ce que nous lui demandions et à nous réaliser une « planche compromis » très satisfaisante. Correcte, sans plus, en vitesse, la Wave's récolte en revanche les meilleures notes pour l'épreuve de vague. Très agréable à conduire, saine et facile dans les manœuvres, son comportement dans les surfs était presque aussi bon que celui d'une planche destinée avant tout à attaquer les vagues de façon radicale. Un seul défaut : l'antidérapant, trop agressif. Adéquation au programme : 9/10.



FICHES TECHNIQUES	FANATIC Ultra Mamba	FARGOULETTE	HOLYWIND	RIP CURL	SELECT	SWELL EXPRESSION	WAVE'S
Longueur :	2.60 m	2.57 m	2.60 m	2.60 m	2.72 m	2.60 m	2.62 m
Largeur maître bau :	0.57 m	0.55 m	0.56 m	0.56 m	0.57 m	0.55 m	0.56 m
Largeur à 30 cm :	0.314 m	0.31 m	0.32 m	0.32 m	0.317 m	0.31 m	0.32 m
Position du maître bau :	1.40 m	1.32 m	1.30 m	1.375 m	1.52 m	1.30 m	1.36 m
Position footstrap Ar :	0.32 m	0.34 m	0.32 m	0.335 m	0.29 m	0.3 m à 0.4 m (5 positions)	0.29 m
Position footstrap Av :	0.87 m	0.81 m	0.80 m	0.85 m	0.75 m	0.83 m	0.81 m
Rocker total :	0.251 m	0.245 m	0.25 m	0.257 m	0.207 m	0.262 m	0.26 m
Type pain de mousse :	Polystyrène	Polyuréthane	Polyuréthane	Polyuréthane	Polystyrène	Polyuréthane	Polyuréthane
Marque pain de mousse :	EPS	Clark Foam Fargolette	Clark Foam	Clark Foam	Réa	Clark Foam Capello	Clark Foam
Tissus dessus :	Verre/carbone	Verre	Verre	Verre	Verre	Verre	Verre
Tissus dessous :	Verre	Verre	Verre	Verre	Verre	Verre	Verre
Renforts straps :	Tissus	Tissus	Tissus	Tissus	Tissus	Tissus	Tissus
Renforts boîtier aileron :	Mouse PVC	Stratifié + lattes	Stratifié + lattes	Stratifié + lattes	Stratifié + lattes	Stratifié + lattes	Stratifié + lattes
Type résine :	Epoxy	Epoxy	Epoxy	Epoxy	Epoxy	Polyester	Epoxy
Marque résine :	N.C.	Rea Por	Réa	—	Réa P. 15	Réa	Réa
Nombre footstraps :	2 + 1 double	3	3	3	3	4	4
Marque footstraps :	Fanatic	Da Kine	Windsurfing Hawaii	Cosmic Surf	Da Kine	Swell Expression	Guincho
Matériau aileron :	Carbone/époxy	Fibre	Carbone/époxy	Fibre	Fibre	Fibre	Fibre
Marque aileron :	Fanatic	Fargolette	Cissen	Aérial Fin	Select	Angulo	Aérial Fin
Profondeur aileron :	25.8 cm	25.4 cm	0.26 m	0.24 m	25 cm/27.5 cm	24.5 cm	0.24 m
Poids flotteur équipé :	9.4 kg	9.9 kg	9.6 kg	9.2 kg	10 kg	9.3 kg	10.4 kg
PRIX PUBLIC :	6 990 F	6 850 F	6 900 F	NC	6 950 F	7 200 F	6 900 F



Custom ou série ? Pour une utilisation radicale, il vaut mieux un custom.

EN CONCLUSION

Le bilan que nous tirons de cet essai comparatif est du même ordre que celui que nous avons dressé pour les planches de slalom. La Fanatic Ultra Mamba s'étant bien comportée face aux customs exécutés par des shapeurs de renom, il n'est plus possible aujourd'hui de considérer les planches de série comme de vulgaires engins de navigation, impropres à une utilisation radicale. Cela étant, acquérir un custom wave slalom, et a fortiori world cup wave ou wave, présente quelques intérêts non négligeables :

— La solidité. Toutes les planches construites en polystyrène/époxy demeurent fragiles, qu'elles soient des customs ou des flotteurs de série. A l'exception de la Tiga Wave, fabriquée en Microlite qui est un matériau plus que solide, toutes les planches de série sont donc enclines à la casse. La combinaison polyuréthane/polyester ou époxy, proposée par les shapeurs, est donc, du point de vue de la solidité, plus satisfaisante.

— L'adéquation au gabarit et au programme. Lorsque nous rentrons dans le domaine des vagues, nous sommes dans un sujet qui

LE VERDICT DU MATCH	FANATIC	FARGOULETTE	HOLYWIND	RIP CURL	SELECT	SWELL EXPRESSION	WAVE'S
LA NAVIGATION							
Accessibilité	++	+	+	□	++	□	+
Départ au planning	+	+	+	□	++	□	□
Stabilité directionnelle	++	++	++	+	+	+	+
Vitesse au près	+	□	+	□	++	□	□
Vitesse au large	++	+	+	+	+	+	+
Libes	+	++	++	+	□	+	++
Comportement dans clapot	++	+	+	+	+	+	+
LES VAGUES							
Transitions devant pied de mât	++	+	+	+	—	+	++
Transitions derrière pied de mât	+	++	++	+	□	+	++
Surf backside	+	+	++	+	□	+	+
Surf frontside	□	+	□	+	—	+	++
Passage de la mousse	+	++	++	++	□	+	+
Saut	+	□	□	□	+	++	□
L'EQUIPEMENT							
Qualité aileron	++	++	++	++	++	++	++
Qualité des footstraps	□	++	+	—	+	+	+
Position des footstraps	+	+	+	+	+	++	++
Antidérapant	++	++	++	++	++	++	□

++ Excellent, + Très bien, □ Bien, — Correct, — Médiocre.

concerne des pratiquants de bon niveau, donc exigeants sur la qualité de leur matériel. La qualité des planches de série est bonne, nous l'avons dit : mais elle risque de ne pas contenter tout le monde, car il est évident qu'un gabarit de 85 kg n'utilisera pas la même planche qu'un gabarit de 65 kg. Il en sera de même pour l'adéquation au spot. Inutile d'aller très loin, on peut rester chez nous : si vous naviguez à l'Almanarre par mistral, il est préférable d'utiliser une wave slalom ; si vous naviguez à La Torche par nord-ouest, il vaut

mieux utiliser une vraie planche de vague. Actuellement (attendons les nouvelles planches de série 90, elles risquent, peut-être, d'infirmar ce qui suit) et si vous êtes d'un bon niveau, acquérir un custom semble être la meilleure solution. La planche de série, quant à elle, convient mieux pour une utilisation plus sage, moins radicale, mais toujours plaisante. Finalement, c'est en fonction de deux paramètres essentiels que vous devrez vous décider définitivement : votre niveau et votre lieu de navigation. □